

詩詞集 (2011年01月) 依題目的注音排序 台北觀天下 首頁：

<http://angel-ms.myweb.hinet.net/>, <http://input.foruto.com/tongyi-input/>

琵琶行			
憫農			
飛鴻	賦得古原草送別		
登鸛鵲樓	登幽州台歌		
關雎			
好了歌	回鄉偶書		
節婦吟	九月九日憶山東兄弟	餞別叔雲	靜夜思
七步詩	千山鳥飛絕		
夏日絕句	瀟灑走一回	相見時難	
釵頭鳳			
生活的目的	水調歌頭		
送杜少府之任蜀州			
遊子吟			

琵琶行:白居易**

元和十年，予左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口，聞舟中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然有京都聲。問其人，本長安倡女，嘗學琵琶于穆、曹二善才，年長色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈數曲。曲罷憫然，自敘少小時歡樂事，今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。

予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫意。因為長句，歌以贈之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》

潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。
主人下馬客在船，舉酒欲飲無管弦。
醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。
忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。

尋聲暗問彈者誰，琵琶聲停欲語遲。
移船相近邀相見，添酒回燈重開宴。
千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。
轉軸撥弦三兩聲，未成曲調先有情。

弦弦掩抑聲聲思，似訴平生不得志。
低眉信手續續彈，說盡心中無限事。
輕攏慢撚抹復挑，初為《霓裳》後《六么》。

大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語。

嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。
間關鶯語花底滑，幽咽泉流冰下難。
冰泉冷澀弦凝絕，凝絕不通聲暫歇。
別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。

銀瓶乍破水漿迸；鐵騎突出刀槍鳴。
曲終收撥當心畫，四弦一聲如裂帛。
東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。

沉吟放撥插弦中，整頓衣裳起斂容。
自言本是京城女，家在蝦蟆陵下住。
十三學得琵琶成，名屬教坊第一部。
曲罷曾教善才服，妝成每被秋娘妒。

五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數。
鈿頭銀篋擊節碎，血色羅裙翻酒汙。
今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。
弟走從軍阿姨死，暮去朝來顏色故。

門前冷落鞍馬稀，老大嫁作商人婦。
商人重利輕別離，前月浮梁買茶去。
去來江口守空船，繞船月明江水寒。
夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌幹。

我聞琵琶已歎息，又聞此語重唧唧。
同是天涯淪落人，相逢何必曾相識？
我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城。
潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。

住近湓江地低濕，黃蘆苦竹繞宅生。
其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴。
春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。
豈無山歌與村笛？

嘔啞嘲晰難為聽。今夜聞君琵琶語，
如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲，

為君翻作琵琶行。

感我此言良久立，卻坐促弦弦轉急。
淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。
座中泣下誰最多，江州司馬青衫濕。

《憫農》-李紳**
鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。

飛鴻 - 北宋·蘇東坡

人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥；泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。

《賦得古原草送別》 - 唐·白居易**

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

登鸛鵲樓 -- 唐·王之渙

白日依山盡，黃河入海流；欲窮千里目，更上一層樓。

登幽州台歌 -- 陳子昂

前不見古人，後不見來者；念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

《關雎》 - 《詩經》的第一首**

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
參差荇菜，左右毛之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

雎: ㄌㄨ 鳥名 鳩: ㄌㄧㄨ 鳥名 逑: ㄍㄨㄛ 配偶, 聚合 荇: ㄒㄩㄥ 多年生水
草 寤: ㄨㄞ 睡醒 寐: ㄇㄞ 睡

好了歌 - 清·曹雪芹

世人都曉神仙好，只有兒女忘不了。癡心父母古來多，孝順子孫誰見了？

回鄉偶書 -- 賀知章

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰；兒童相見不相識，笑問客從何處來。
一時離開又轉回，鄉音無改鬢毛催。新人相見不相識，且問客從何處來？

《[節婦吟](#)》-唐·張籍**

君知妾有夫，贈妾雙明珠。感君纏綿意，系在紅羅襖。
妾家高樓連苑起，良人持戟明光裏。知君用心如明月，
事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。

《九月九日憶山東兄弟》-王維**

獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

[餞別叔雲](#) -- 唐·李白

蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月。
抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

《靜夜思》-唐·李白**

床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。

《七步詩》-東漢·曹植**

煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？

《千山鳥飛絕》

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅；孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

《夏日絕句》-宋·李清照**

生當作人傑，死亦為鬼雄。至今思項羽，不肯過江東。

《[瀟灑走一回](#)》

天地悠悠 过客匆匆/ 潮起又潮落/
恩恩怨怨 生死白頭 / 几人能看透/

紅塵啊滾滾 ,痴痴啊情深/聚散终有时/
留一半清醒 留一半醉/至少夢里有你追隨/
我拿青春賭明天/你用真情換此生/
歲月不知人間 多少的忧伤/何不瀟灑走一回。

(相見時難)-李商隱〈無題〉

相見時難別亦難 東風無力百花殘
春蠶到死絲方盡 蠟炬成灰淚始乾
曉鏡但愁雲鬢改 夜吟應覺夜光寒
蓬山此去無多路 青鳥殷勤為探看

釵頭鳳

南宋·陸游

紅酥手，黃籐酒，滿城春色宮牆柳。
東風惡，歡情薄。一懷愁緒，幾年離索。

錯！錯！錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。
桃花落，閒池閣。山盟雖在，錦書難託。

莫！莫！莫！

釵頭鳳

南宋·唐琬

世情薄，人情惡，雨送黃昏花易落。
曉風乾，淚痕殘。欲箋心事，獨語斜欄。

難！難！難！

人成各，今非昨，病魂常似秋千索。
角聲寒，夜闌珊。怕人尋問，咽淚裝歡

瞞！瞞！瞞！

生活的目的-格言 -- 民·蔣中正

生活的目的在增進全體人類的生活，生命的意義在創造宇宙紀繼起的生命。

水調歌頭 -- 宋·蘇東坡

明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年？
我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。
轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺；此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟。

《送杜少府之任蜀州》 - 王勃**

城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在岐路，兒女共沾巾。

《遊子吟》 - 孟郊**

慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。