

诗词集 (2011年01月) 依题目的 注音 排序 台北观天下 首页：

<http://angel-ms.myweb.hinet.net/>, <http://input.foruto.com/tongyi-input/>

琵琶行			
悯农			
飞鸿	赋得古原草送别		
登鹳鹊楼	登幽州台歌		
关雎			
好了歌	回乡偶书		
节妇吟	九月九日忆山东兄弟	饯别叔云	静夜思
七步诗	千山鸟飞绝		
夏日绝句	潇洒走一回	相见时难	
钗头凤			
生活的目的	水调歌头		
送杜少府之任蜀州			
游子吟			

琵琶行:白居易**

元和十年，予左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口，闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声。问其人，本长安倡女，尝学琵琶于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲。曲罢悯然，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。

予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意。因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。
主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。
忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。

寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。

弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。
低眉信手续续弹，说尽心中无限事。
轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六么》。

大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。

嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。
冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

银瓶乍破水浆迸；铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。
东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。
自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。
十三学得琵琶成，名属教坊第一部。
曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。

五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。
钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污。
今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。
弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。

门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。
商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。
去来江口守空船，绕船月明江水寒。
夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。

我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识？
我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。
浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。

住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。
其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。
岂无山歌与村笛？

呕哑嘲哳难为听。今夜闻君琵琶语，
如听仙乐耳暂明。莫辞更坐弹一曲，

为君翻作琵琶行。

感我此言良久立，却坐促弦弦转急。
凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。
座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。

《悯农》-李绅**
锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

飞鸿 - 北宋·苏东坡

人生到处知何似，恰似飞鸿踏雪泥；泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。

《赋得古原草送别》- 唐·白居易**

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

登鹳鹊楼 -- 唐·王之涣

白日依山尽，黄河入海流；欲穷千里目，更上一层楼。

登幽州台歌 -- 陈子昂

前不见古人，后不见来者；念天地之悠悠，独怆然而涕下。

《关雎》-《诗经》的第一首**

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右毛之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

雎： ㇏ ㇏ 鸟名 **鸠：** ㇏ 一 又 鸟名 **逑：** ㇏ 一 又 ㇏ 配偶，聚合 **荇：** ㇏ 一 ㇏ 多年生
水草 **寤：** ㇏ ㇏ 睡醒 **寐：** ㇏ ㇏ 睡

好了歌 - 清·曹雪芹

世人都晓神仙好，只有儿女忘不了。痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了？

回乡偶书 -- 贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰；儿童相见不相识，笑问客从何处来。
一时离开又转回，乡音无改鬓毛催。新人相见不相识，且问客从何处来？

《[节妇吟](#)》-唐·张籍**

君知妾有夫，赠妾双明珠。感君缠绵意，系在红罗襦。
妾家高楼连苑起，良人持戟明光里。知君用心如明月，
事夫誓拟同生死。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。

《九月九日忆山东兄弟》-王维**

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

饯别叔云 -- 唐·李白

蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

《静夜思》-唐·李白**

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

《七步诗》-东汉·曹植**

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？

《千山鸟飞绝》

千山鸟飞绝，万径人踪灭；孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

《夏日绝句》-宋·李清照**

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

《[潇洒走一回](#)》

天地悠悠 过客匆匆 / 潮起又潮落 /
恩恩怨怨 生死白头 / 几人能看透 /

红尘啊滚滚，痴痴啊情深/聚散终有时/
留一半清醒 留一半醉/至少梦里有你追随/
我拿青春赌明天/你用真情换此生/
岁月不知人间 多少的忧伤/何不潇洒走一回。

(相见时难)-李商隐〈无题〉

相见时难别亦难 东风无力百花残
春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉夜光寒
蓬山此去无多路 青鸟殷勤为探看

钗头凤

南宋·陆游

红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳。
东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。

错！错！错！

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。
桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。

莫！莫！莫！

钗头凤

南宋·唐琬

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。
晓风干，泪痕残。欲笺心事，独语斜栏。

难！难！难！

人成各，今非昨，病魂常似秋千索。
角声寒，夜阑珊。怕人寻问，咽泪装欢

瞒！瞒！瞒！

生活的目的-格言 -- 民·蒋中正

生活的目的在增进全体人类的生活，生命的意义在创造宇宙纪继起的生命。

水调歌头 -- 宋·苏东坡

明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年？
我欲乘风归去，唯恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。
转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺；此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。

《送杜少府之任蜀州》- 王勃**

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

《游子吟》- 孟郊**

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。